

CURSUS DANSE

CYCLE ÉVEIL MUSIQUE ET DANSE

Pour les élèves en classe de CP

Atelier hebdomadaire (45 minutes) de découverte instrumentale en alternance avec un atelier d'expérimentation du mouvement **le mercredi de 11h30 à 12h15**



INITIATION

pour les enfants âgés de 7 ans uniquement (né.e.s en 2017)

1h de cours



CYCLE 1 – APPRENTISSAGE DES BASES – DANSE CLASSIQUE

pour les enfants à partir de 8 ans

1C1 : 2h de cours

1C3 : 3h de cours

1C2 : 2h30 de cours

1C4 : 3h30 de cours



CYCLE 2 – APPROFONDISSEMENT DES ACQUIS

2C1/2C2 : 3h45 de danse classique

2C3/2C4 : 4h de danse classique et 1h45 d'atelier chorégraphique



CYCLE 3 – VERS UNE AUTONOMIE

Certificat d'Études Chorégraphiques (CEC)

Parcours amateur

4h de danse classique

1h15 de danse contemporaine

1h45 à 2h d'atelier chorégraphique

PARCOURS NON DIPLÔMANT

Hors cursus ou en complément de cursus – à partir de 11 ans

Danse Jazz : 1h15

Danse contemporaine : 1h15

Ouvert aux extérieurs et aux élèves en cursus classique

PARCOURS NON DIPLÔMANT POUR LES ADULTES

1h15 de danse classique

MODALITÉS D'INSCRIPTION > Les inscriptions sont effectuées en fonction des places disponibles et des critères d'âge et antériorité des postulants.

ÉVEIL MUSIQUE ET DANSE CP (pour les enfants en classe de CP)

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée des dossiers complets (une trentaine de places disponibles).
⇒ **Je dépose mon dossier complet au plus vite et j'attends la confirmation d'inscription.**

INITIATION (pour les enfants de 7 ans uniquement > né.e.s en 2017)

Les inscriptions sont enregistrées par ordre d'arrivée des dossiers complets (une vingtaine de places disponibles).
⇒ **Je dépose mon dossier complet au plus vite et j'attends la confirmation d'inscription.**

ÉLÈVES DÉBUTANT.E.S ET NON DÉBUTANT.E.S EN DANSE CLASSIQUE

⇒ **Je dépose mon dossier complet avant le vendredi 23 août et je passe un test d'admission le vendredi 30 août après-midi**

⇒ **Je contacte le Conservatoire le lundi 2 septembre à partir de 14h pour savoir dans quel niveau je suis admis.e.**

Les cours débuteront à partir du lundi 9 septembre.

ÉLÈVES DÉBUTANT.E.S ET NON DÉBUTANT.E.S EN DANSE JAZZ OU CONTEMPORAINE

⇒ **Je dépose mon dossier complet avant le vendredi 23 août et je passe un test d'admission à l'occasion du 1^{er} cours :**

- ✓ le jeudi 12 septembre à 17h30 pour les débutant.e.s en danse contemporaine
- ✓ le jeudi 12 septembre à 18h45 pour les non débutant.e.s en danse contemporaine
- ✓ le vendredi 13 septembre à 17h45 pour les débutant.e.s en danse jazz
- ✓ le vendredi 13 septembre à 19h00 pour les non débutant.e.s en danse jazz

ÉLÈVES ADULTES > DANSE CLASSIQUE

⇒ **Je dépose mon dossier complet avant le vendredi 23 août et je passe un test d'admission à l'occasion du 1^{er} cours le lundi 9 septembre à 19h.**

IMPORTANT > LE CERTIFICAT MÉDICAL DE NON CONTRE INDICATION A LA PRATIQUE DE LA DANSE :

La pratique de la danse est régie par loi du 10 juillet 1989, relative à l'enseignement de la danse, inscrite au **livre III du Code de l'Éducation**.

Il est précisé que « *les exploitants doivent s'assurer, avant le début de chaque période d'enseignement, que les élèves sont munis d'un certificat médical attestant l'absence de contre-indication à l'enseignement qui leur est dispensé. Ce certificat médical doit être renouvelé chaque année. A la demande de tout enseignant, un certificat attestant un examen médical supplémentaire doit être requis* ».

Comme le stipule le Code de l'Éducation, **la danse n'est donc pas considérée comme une pratique sportive standard.**

Il convient donc que le médecin qui délivre le certificat soit bien informé du type d'enseignement qui sera dispensé, notamment pour les élèves en situation de handicap, ce qui lui permet, le cas échéant d'émettre des réserves ou des suggestions concernant tel ou tel aspect des pratiques et techniques envisagées.

Ainsi, le certificat médical n'est pas une simple formalité administrative mais bien un document dont les professeur.e.s doivent avoir connaissance pour élaborer leur enseignement.

PLANNING PRÉVISIONNEL DES COURS DE DANSE

L'inscription au conservatoire implique l'assiduité à l'ensemble des cours proposés et l'investissement personnel nécessaire pour la progression et l'épanouissement adaptés à chacun.

| | Lundi | Mardi | Mercredi | Jeudi | Vendredi | Samedi |
|---|-------------|-------------|----------------------------|-------------------------------|-------------|--|
| Initiation (7 ans) - 1h de danse classique | | | 10h30-11h30 | | | |
| 1C1 (à partir de 8 ans) - 2h de danse classique | 17h15-18h15 | | 11h15-12h15 | | | |
| 1C2 - 2h30 de danse classique | | 17h15-18h30 | 13h30-14h45 | | | |
| 1C3 - 3h de danse classique | 17h30-19h00 | | 14h45-16h15 | | | |
| 1C4 - 3h30 de danse classique | | 17h30-19h00 | 13h45-15h45 | | | |
| 2C1/2C2 - 3h45 de danse classique | | 18h30-20h15 | 16h30-18h30 | | | |
| 2C3/2C4 - 4h de danse classique et 1h45 d'atelier > 5h45 de cours | | | 16h00-18h00 | | | 09h30-11h30 11h45-13h30 (atelier)* |
| 3C1 - 4h de danse classique, 1h15 de danse contemporaine et 1h45 d'atelier > 7h de cours | | | 16h00-18h00 | 18h45-20h00 (contemporain) | | 09h30-11h30 11h45-13h30 (atelier)* |
| 3C2 - 4h de danse classique, 1h15 de danse contemporaine et 2h d'atelier > 7h15 de cours | 18h15-20h15 | 19h00-21h00 | 18h00-20h00 (atelier)** | 18h45-20h00 (contemporain) | | |
| Contemporain Débutant / Intermédiaire - Hors cursus*** Ouvert aux extérieurs et aux élèves en cursus classique 1C4 + 2C1 + 2C2 en option | | | | 17h30-18h45 | | |
| Contemporain Intermédiaire / Avancé - Hors cursus*** Ouvert aux extérieurs et aux élèves en cursus classique 2C3/2C4 en option | | | | 18h45-20h00 | | |
| Jazz Débutant / Intermédiaire - Hors cursus*** Ouvert aux extérieurs et aux élèves en cursus classique 1C4 + 2C1 + 2C2 en option | | | | | 17h45-19h00 | |
| Jazz Intermédiaire / Avancé - Hors cursus*** Ouvert aux extérieurs et aux élèves en cursus classique 2C3/2C4 + 3C en option | | | | | 19h00-20h15 | |
| Danse Classique Adultes - Hors-cursus | 19h00-20h15 | | | | | |

* **Atelier chorégraphique Cycle 2 + 3C1** accessible aux élèves en Jazz et/ou Contemporain, niveau intermédiaire/avancé et aux extérieurs sur test de niveau + aux 2C2 sur la base du volontariat

** **Atelier chorégraphique Cycle 3 (3C2)** accessible aux élèves en Jazz et/ou Contemporain, niveau intermédiaire/avancé et aux extérieurs sur test d'entrée

*** Jazz et Contemporain : de 11 à 25 ans (avec 5 années maximum dans le niveau avancé)

TENUES DE DANSE

CYCLE INITIATION

1 justaucorps type ATTITUDE référence ZIA couleur blanc à fines bretelles sans jupette pour les filles, un tee-shirt (près du corps type maillot de corps) couleur blanc pour les garçons

1 caleçon ou collant sans pied couleur uni noir pour les filles et garçons

1 paire de socquettes blanches pour les filles et garçons

Les élèves ayant les cheveux longs doivent arriver au cours de danse les cheveux bien attachés (couettes, queues de cheval, nattes...). Pas de mèches qui tombent devant les yeux.

DANSE CLASSIQUE

Pour les garçons :

1 tee-shirt manche courte blanc près du corps col en « V »(spécial danseur)

1 collant gris avec pied

1 paire de demi-pointe grise en toile bi-semelle

Pour les filles :

Premier cycle

1 justaucorps fines bretelles, sans jupette type ATTITUDE référence MIA couleur Peony

1 collant de danse avec pied couleur saumon

1 paire de demi-pointes bi-semelles couleur saumon

1 paire de pointes uniquement pour les 1C4

Chignon obligatoire

Deuxième cycle

1 justaucorps type ATTITUDE référence MIA couleur Purple

1 collant de danse avec pied couleur saumon

1 paire de demi-pointes bi-semelles couleur saumon

1 paire de pointes (pensez à apporter vos anciennes pointes pour les essayages)

Chignon obligatoire

Troisième cycle

1 justaucorps type ATTITUDE référence MIA couleur Ruby

1 collant de danse avec pied couleur saumon

1 paire de demi-pointes bi-semelles couleur saumon

1 paire de pointes (pensez à apporter vos anciennes pointes pour les essayages)

Chignon obligatoire

DANSE JAZZ ET CONTEMPORAINE

1 justaucorps de votre choix ou 1 débardeur près du corps

1 collant, caleçon, shorty ou pantalon de danse (pas de sarouel, de jogging, ou de pantalon large)

1 paire de socquettes

Les élèves ayant les cheveux longs doivent arriver au cours de danse les cheveux bien attachés (queue de cheval). Pas de mèches qui tombent devant les yeux

Une personne, du magasin attitude de Rennes, se tiendra à votre disposition pour essayer des tenues et prendre vos commandes, (si besoin), **le mercredi 18 septembre 2024 de 14h30 à 18h30** (au sein du département danse : salle d'échauffement). Le jour de la vente vous bénéficierez de 10 % de réduction, le règlement pourra se faire en chèques, CB ou en espèces.

Vous pouvez sinon vous rendre ou contacter les boutiques suivantes pour vous procurer le nécessaire.

ATTITUDE DIFFUSION 6 rue Victor-Hugo 35000 RENNES 02 99 84 69 75

LA BOUTIQUE DE LA DANSE 32 avenue Victor-Hugo 56000 VANNES 02 97 54 14 86

SANSHA 52 rue de CLICHY 75009 PARIS 01 45 26 01 38

DANCE DIRECT BP 56 33019 BORDEAUX CEDEX 0810 12 23 34

Ainsi que dans les magasins de sport de SAINT-BRIEUC et ses environs : SPORT 2000, DECATHLON, INTERSPORT...